

## DOSSIER DE PRESSE

### Patrimoine d'Eau de Paris : 3 nouvelles expositions au Pavillon de l'eau



Contact presse :

Eau de Paris : Dorothée Bompont - 01 58 06 35 92 - 06 24 90 23 13 - [presse@eaudeparis.fr](mailto:presse@eaudeparis.fr)

Héritière d'un patrimoine exceptionnel et actrice quotidienne du territoire, Eau de Paris nourrit le monde de l'eau et la dimension onirique qui l'entoure en invitant les artistes et le public à (re)découvrir son univers. Pour cette rentrée 2019, Eau de Paris donne à nouveau rendez-vous aux Parisien-ne-s, dès le 19 septembre au Pavillon de l'eau, à travers trois expositions inédites autour de son histoire, ses patrimoines et ses métiers.

Destination le Pavillon de l'eau. Dès le jeudi 19 septembre, ce sont trois nouvelles expositions que les visiteurs sont invités à parcourir, en complément de l'exposition permanente.

Portes d'entrée sur le monde de l'eau parisien, elles donnent à voir et comprendre la variété du patrimoine et de l'expertise de la régie publique, à travers l'objectif du photographe ou le regard de l'enfant. Trois bonnes raisons de se jeter à l'eau :

- l'exposition « **Eau et merveilles** », par le photographe Stéphane Querbes, qui nous transporte au cœur du réseau de production et de distribution d'eau potable parisien,
- l'exposition « **Les Patrimoines de l'eau** », par le photographe Pascal Lemaître, qui rend compte de la richesse et de la beauté du patrimoine hydraulique d'Eau de Paris,
- le parcours ludique « **L'eau à Paris** », avec une immersion pour les plus petits qui permet de comprendre la gestion de l'eau à Paris, de la source au robinet.

---

*" L'eau possède une puissance évocatrice sans égale qu'Eau de Paris s'attache à valoriser régulièrement à travers ses expositions. Ces trois expositions apportent aux Parisien-ne-s un autre regard sur le service public d'Eau de Paris, entre contemplation et réflexion. "*

*Célia BLAUDEL, Présidente d'Eau de Paris*

---

### INFO PRATIQUES

ENTREE GRATUITE

Pavillon de l'eau, 77 avenue de Versailles 75016

Du mardi au dimanche de 14h à 18h (fermé le lundi et les jours fériés)

Renseignements : 01 42 24 54 02 - pavillondeleau@eaudeparis.fr - eaudeparis.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Réalisée par Stéphane Querbes, l'exposition « Eau et Merveilles » donne à voir l'incroyable variété des métiers d'Eau de Paris, la richesse de son patrimoine historique et naturel et la modernité de ses installations.

Après avoir été présentée sur les grilles de l'Hôtel de ville de Paris à l'occasion des 10 ans d'Eau de Paris au mois de mars 2019, cette exposition s'installe au Pavillon de l'eau à partir du 19 septembre. Au programme, un parcours qui emporte le visiteur de la source au robinet pour permettre à chacun de mieux découvrir toute la richesse de l'entreprise publique, qui rassemble plus de 60 métiers : protection et surveillance de la ressource, production, transport, distribution, maîtrise de la qualité (avec son laboratoire), recherche, relation client...

Un véritable hommage à toutes celles et tous ceux qui contribuent à fournir chaque jour une eau de qualité à 3 millions d'usagers.



## A propos du photographe

Photographe professionnel depuis 1990, Stéphane Querbes a toujours été passionné par le monde de l'eau. Outre sa série "Eau & Merveilles", réalisée pour Eau de Paris, il collabore avec l'Ecole Normale Supérieure de Paris dans le cadre d'une approche plus scientifique, en explorant à travers ses photographies et vidéos la cymatique ou les propriétés physicochimiques de l'eau. Un regard sur la nature que l'on retrouve dans ses portraits géants de fourmis, exposés au Palais de la Découverte et dans différents musées.



« Les Patrimoines de l'eau » est une exposition de photographies de Pascal Lemaître tirées de l'ouvrage éponyme édité aux Éditions du Patrimoine (Centre des monuments nationaux). Ces photos célèbrent la symbiose entre la technique et la nature qui, de Belgrand jusqu'à nos jours, fait la spécificité de l'approvisionnement en eau parisien.

Trait d'union entre hier et aujourd'hui, les installations imaginées par Haussmann et Belgrand résonnent encore aujourd'hui grâce à leur ingéniosité et leur parfaite intégration dans les paysages qu'elles traversent. Photographe du patrimoine architectural français, Pascal Lemaître a su restituer cette parfaite symbiose entre passé et présent, pour mieux répondre aux enjeux de demain. Les photos de l'exposition sont tirées de l'ouvrage « **les Patrimoines de l'eau** » paru aux Éditions du patrimoine, qui sera dédié à l'occasion de l'inauguration, le 19 septembre (présentation en fin de dossier).



### A propos du photographe

Photographe du patrimoine architectural français, Pascal Lemaître travaille pour le Centre des monuments nationaux et a illustré de nombreux livres sur les grandes cathédrales ou les châteaux. En parallèle, il poursuit une démarche personnelle avec des ouvrages dédiés aux lieux du patrimoine moins connus tels que les voies navigables, les stations de ski, les cimetières, les sanatoriums ou encore les infrastructures sportives.



Ludique et immersif, ce parcours permet aux plus jeunes de mieux comprendre d'où vient l'eau consommée à Paris. Une exploration initiatique qui permet de sensibiliser les enfants et leurs parents au caractère précieux de cette ressource.

Comment l'eau devient-elle potable ? Comment est-elle disponible 24h/24, en toutes circonstances ? Pourquoi préférer l'eau du robinet à celle en bouteille ? Comment protéger la ressource ? L'exposition « L'eau à Paris » sensibilise le visiteur à la gestion de l'eau potable à Paris, en lui faisant comprendre comment l'eau est traitée, à différentes échelles. Une scénographie immersive et ludique a été spécialement conçue pour le jeune public (6-11 ans), qui expérimente par le jeu ces étapes et retrace le parcours d'une goutte d'eau, de la source au robinet. Auparavant installé à l' Aquarium Tropical, dans le cadre de l'exposition Aqua, le parcours a déjà été emprunté par 200 000 visiteurs.





L'ouvrage « **Les Patrimoines de l'eau** », réalisé en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, évoque l'histoire des patrimoines qui assurent la production et la distribution de l'eau dans la capitale : un patrimoine architectural, à travers les aqueducs, les usines, les réservoirs, les regards et les fontaines parisiennes ; un patrimoine naturel, dont les périmètres sourciers et les champs captants témoignent de la diversité environnementale ; et des patrimoines techniques et humains autour des métiers de l'eau : hydrologues, fontainiers, chimistes, géologues, chaudronniers...

**172 pages et 230 illustrations** sur un patrimoine à la fois visible et invisible et souvent méconnu. Une association équilibrée entre reportage photographique et documents d'archives.

**Prix : 39 €**

**Disponible en librairie à partir du 12 septembre 2019**

## A propos de l'auteur

Guillaume Picon est un historien français spécialiste de l'étude d'archives institutionnelles. Il est également éditeur et commissaire d'exposition et a écrit de nombreux ouvrages tels que : *Le petit livre des rois de France* (éditions du Chêne), *Un jour à Fontainebleau* et plus récemment *Château de Villette, Fastes d'un décor à la française* (Flammarion).



ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Les Éditions du patrimoine sont le département éditorial du Centre des monuments nationaux et l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public, elles ont vocation, d'une part à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections bien différenciées – guides, beaux livres, textes théoriques, publications scientifiques – les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Avec une trentaine de nouveautés par an éditées en propre ou coéditées avec le secteur privé, le catalogue offre désormais plus de 600 références, régulièrement réimprimées et mises à jour.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)

Installé dans une ancienne halle industrielle, le Pavillon de l'eau constitue un lieu unique de sensibilisation à l'eau et à l'environnement auprès du grand public. Eau de Paris y propose une exposition permanente sur l'alimentation en eau de la capitale, des expositions temporaires, des animations pédagogiques et des rencontres thématiques. Relais indispensable vers les Parisien·ne·s, il a accueilli l'année passée 22 000 personnes.



### A voir : le tourbillon de l'eau

Cette installation en papier, imaginée et mise en oeuvre par les scénographes épatant, évocatrice de voyage dans le temps, est au coeur du lieu et se déploie dans l'ensemble du Pavillon de l'eau pour révéler les messages, avec pour source : la fontaine Wallace. Pour donner vie au vortex, le studio a fait appel à l'artiste **Junior Fritz Jacquet**, sculpteur de papier et créateur d'oeuvres surprenantes. Les bras de cette sculpture de papier guident les visiteurs au long du parcours vers des animations pédagogiques et ludiques.



### INFO PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h (fermé le lundi et les jours fériés)  
Toutes les activités sont gratuites  
Renseignements au 01 42 24 54 02 - [pavillondeleau@eaudeparis.fr](mailto:pavillondeleau@eaudeparis.fr)

### Accès

Métro : Ligne 10 - Mirabeau et RER C - Javel  
Vélib : 4 place de Barcelone ou place de l'église d'Auteuil  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Première entreprise publique d'eau en France, Eau de Paris délivre chaque jour à ses 3 millions d'usagers une eau d'excellente qualité, au prix le plus juste. Captage, traitement, distribution, relation client : les 900 collaborateurs d'Eau de Paris interviennent à chaque étape du cycle de l'eau pour un service public toujours plus performant et innovant. Engagée pour la protection de l'eau, de la biodiversité et du climat, Eau de Paris gère durablement ses ressources et son patrimoine, en collaboration avec ses partenaires locaux.

### L'eau à Paris, un service public

Créée en 2009, à l'issue d'un processus de remunicipalisation, Eau de Paris est l'entreprise publique en charge de la production, du transport et de la distribution de l'eau dans la capitale. Cet établissement public industriel et commercial est né de la volonté politique de la Ville de Paris d'une gestion directe de l'eau par un opérateur unique.

### Eau de Paris, une entreprise intégrée, innovante et agile

Eau de Paris est responsable de toutes les étapes de la gestion de l'eau. La maîtrise de l'ensemble de la filière et l'internalisation des expertises font sa spécificité et lui permettent d'assurer un service public performant, capable de s'adapter aux enjeux de la ville durable et aux nouvelles attentes des territoires.

### Eau de Paris, actrice du développement durable des territoires

Prête à relever chaque jour les défis environnementaux et sociaux du XXI<sup>e</sup> siècle, Eau de Paris agit pour la gestion durable de l'eau et la préservation d'un patrimoine naturel fragile, dans un contexte de changement climatique.

#### CHIFFRES CLES

900 collaborateurs répartis dans 5 régions et 12 départements  
Plus de 60 métiers intégrés au sein de l'entreprise publique  
3 millions d'usagers dont 2,2 millions de Parisien.ne.s  
94 000 abonné.e.s  
7 usines de traitement d'eau potable et 5 réservoirs principaux  
470 km d'aqueducs  
1 985 km de canalisations d'eau potable et 1 700 km de canalisations d'eau non potable  
1 200 points d'eau potable dans Paris dont 12 fontaines Pétilantes  
6 puits à l'Albien nappe profonde qui constitue une réserve de secours à l'échelle régionale  
515 000 m<sup>3</sup> de production moyenne/jour en eau potable en 2018  
225 000 m<sup>3</sup> de production moyenne/jour en eau non potable en 2018  
Taux de rendement 2018 : 90,4 %