

Exposition : "L'eau dans la ville du 19^e au 21^e siècle"

DOSSIER DE PRESSE



**L'EAU
DANS LA
VILLE**

Du XIX^e au XXI^e siècle
Bicentenaire de Richard Wallace

Exposition
Au Pavillon de l'eau
Entrée libre
77 avenue de Versailles
75016 Paris

L'eau. Un service public



Introduction	03
L'eau au cœur de la ville	04
La Wallace, fontaine icône	07
Demain, les fontaines	09
Le Pavillon de l'eau	13
Carte d'identité d'Eau de Paris	15



À l’occasion du bicentenaire de la naissance de Sir Richard Wallace, Eau de Paris vous invite à (re)découvrir l’histoire des fontaines Wallace. Véritables œuvres d’art de l’urbanisme parisien, elles ont été offertes par le philanthrope britannique à la ville de Paris en 1872. Egéries d’un patrimoine hydraulique unique au monde, les fontaines Wallace incarnent la présence de l’eau potable à Paris. L’exposition rend hommage à leur fondateur et au service public de l’eau qui, depuis les grands travaux d’Haussmann jusqu’aux dernières innovations, met ses expertises industrielle, sociale et environnementale au service d’une ville durable et accueillante.

À travers une **collection inédite** d’archives photographiques, de courts métrages et d’objets d’époque, Eau de Paris vous invite à plonger dans l’histoire fascinante du patrimoine hydraulique parisien, né il y a 150 ans et sur lequel elle s’appuie encore aujourd’hui pour délivrer chaque jour l’eau potable aux 3 millions d’usagers de la capitale. Tour à tour immersive, onirique et ludique, cette exposition fait découvrir aux adultes comme aux enfants les savoir-faire et les enjeux d’Eau de Paris, à l’heure des grands défis climatiques.

Cette **exposition pédagogique**, conçue pour toute la famille, est organisée autour d’un vortex, geste scénographique tourbillonnant. Cette installation en papier, imaginée et mise en œuvre par les scénographes épatant, évocatrice de voyage dans le temps, est au cœur de l’exposition sur l’accès à l’eau à Paris et se déploie dans l’ensemble du Pavillon de l’eau pour révéler les messages, avec pour source : la fontaine Wallace. Pour donner vie au vortex, le studio a fait appel à l’artiste *Junior Fritz Jacquet*, sculpteur de papier et créateur d’œuvres surprenantes. Les bras de cette sculpture de papier guident les visiteurs au long du parcours vers des animations pédagogiques et ludiques.

Pour **Célia BLAUDEL**, Présidente d’Eau de Paris, « *Dans le reflet de l’eau se révèlent les mouvements d’un monde qui change. Celui d’une nature aux réserves fragiles qu’il convient à chacun de protéger. Celui d’un exceptionnel patrimoine hydraulique centenaire qui nous a été transmis. Et celui que nous laissons aux prochaines générations. Trois legs, trois temps et autant de responsabilités pour Eau de Paris qui préserve la ressource et les territoires, entretient et optimise le réseau de la source aux robinets et réinvente sans cesse le service de l’eau. Entre héritage et innovation, l’exposition « Paris se met à l’eau » est l’occasion d’une plongée captivante au cœur de son univers. »*

En pleine révolution industrielle du 19^e siècle, le Baron Haussmann, chargé par Napoléon III de moderniser Paris, se fixe comme impératif d'assainir la capitale. L'ingénieur Eugène Belgrand imagine alors un nouveau schéma d'alimentation : Paris sera approvisionnée par des eaux de rivières (la Seine et la Marne) et des eaux issues de sources éloignées. 150 ans plus tard, Eau de Paris s'appuie toujours sur le patrimoine hydraulique exceptionnel imaginé par Belgrand pour délivrer chaque jour un eau de qualité à 3 millions d'usagers.

Le réseau d'eau du 21^e siècle, héritier des grands travaux haussmanniens

Pendant la seconde moitié du 19^e siècle, les besoins en eau dans la capitale augmentent considérablement. Le Baron Haussmann, préfet de la Seine, confie à Eugène Belgrand la mission de trouver une alternative au pompage de l'eau de la Seine, déjà polluée. Présenté en 1858, le projet de l'ingénieur repose sur une idée originale : capter des eaux de sources de bonne qualité à plus de 100 km de la capitale. Des travaux de dérivation sont entrepris à partir de 1862 en Champagne, puis en Bourgogne.

À côté du réseau existant, alimenté par la Seine et le canal de l'Ourcq, Eugène Belgrand imagine un second réseau. Transportée dans des aqueducs jusqu'aux réservoirs parisiens, l'eau circule dans des conduites situées en galeries visitables, avant d'arriver jusqu'aux immeubles et bientôt aux premières fontaines Wallace. Ce réseau "privé" se substituera peu à peu au premier réseau "public", qui sera dédié au nettoyage de la ville, à l'entretien des parcs, des jardins et des égouts.



De l'eau potable à toute heure

Aujourd'hui, à Paris, l'eau du robinet provient pour moitié d'eaux de rivière – la Marne et la Seine – et pour moitié d'eaux souterraines, issues de 102 points de captage dans un rayon de 100 à 150 km autour de la capitale, comme en Normandie et en Bourgogne où se situent les sources les plus lointaines.


Dans Paris, l'eau est distribuée en fonction du relief de la ville. Le réseau d'eau potable est découpé en secteurs selon l'altitude. La partie la plus basse est alimentée par les eaux du Loing; les parties hautes par les eaux de Seine, de la Vanne, de l'Avre et de la Marne ; et les points culminants de la ville – la butte de Belleville (20e) et celle de Montmartre (18^e) – bénéficient d'un réseau relevé, grâce à des usines de pompage et trois châteaux d'eau.



Eau de Paris exploite un réseau fiable garantissant une alimentation en eau en toutes circonstances afin que les consommateurs bénéficient d'une eau de qualité, 24 h sur 24, 7 jours sur 7, et délivrée à domicile.

Le patrimoine parisien de l'eau : entre héritage et innovation

Eau de Paris a hérité d'un patrimoine remarquable qu'elle maintient et modernise constamment. Ce patrimoine constitue un atout pour les générations actuelles et futures, par sa sobriété énergétique, ses qualités techniques et son intégration dans les territoires.

SOURCES			<p>Les sources et les périmètres qui les protègent, les bandes enherbées qui recouvrent les aqueducs constituent des espaces naturels protégés formant un véritable maillage de continuités écologiques. Un maillage préservé de nos jours par des politiques de protection des ressources et de la biodiversité ambitieuses.</p>
AQUEDUCS			
		<p>Les eaux souterraines sont acheminées jusqu'à Paris par trois aqueducs principaux : la Vanne, le Loing et l'Avre. Ces 470 km de conduites transportent l'eau grâce au procédé du plan d'eau libre, déjà utilisé par Belgrand : l'eau arrive des sources jusqu'aux portes de la capitale par son seul écoulement gravitaire, sans autre énergie.</p>	
USINES			
		<p>Eau de Paris dispose de 7 usines de traitement pour rendre potables les eaux souterraines et de rivière. Elles effectuent des traitements physiques qui reproduisent la filtration et la décantation de l'eau dans la nature et qui sont complétés par des technologies, comme l'ultrafiltration ou encore les ultra-violettes, adaptées aux polluants émergents.</p>	
RESERVOIRS			
		<p>L'eau est stockée dans cinq grands réservoirs avant d'être distribuée aux Parisiens : Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), L'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne), Montsouris (14^e), Ménilmontant (20^e) et les Lilas (19^e). Les premiers, Montsouris et Ménilmontant, ont été conçus par Belgrand lui-même. Avant que les réservoirs de Saint-Cloud (1893) puis des Lilas et de L'Haÿ-les-Roses (20^e siècle), ne viennent compléter ce dispositif de stockage.</p>	

A l'angle des boulevards, sous les platanes et sur les places, sa silhouette élégante incarne le patrimoine historique et urbain de Paris. Elle doit sa présence et son nom à Sir Richard Wallace, un britannique amoureux de la capitale qui voulut offrir aux Parisiens de l'eau à chaque coin de rue. Au début des années 1870, il imagine une fontaine et en fait don de plusieurs exemplaires à la ville. Le succès est immédiat et Paris se modernise. Depuis, la Wallace voyage à travers le monde et inspire les artistes d'ici et d'ailleurs.

Richard Wallace et sa fontaine



1871. Frappé par le manque d'eau potable dans la capitale suite aux épisodes du siège et de la Commune, Sir Richard Wallace (1818-1890), philanthrope britannique et résident parisien, décide d'offrir à la ville 40 fontaines publiques gratuites. La première d'entre elles est installée sur le boulevard de la Villette en août 1872 avant que la Ville de Paris, devant le vif engouement, n'en commande une trentaine de plus.

« Non seulement on fait queue, on stationne, on se presse autour de ces ingénieuses et jolies fontaines ; non seulement on voit les petits enfants boire avec délices à ces tasses de fer qu'attend un vieillard, un passant, et que les mères vident en souriant, non seulement il se fait autour de cette source intarissable des petites fraternisations improvisées moins dangereuses que celles du cabaret, mais on voit à l'heure des repas des ménagères emporter des carafes d'une eau fraîche... »

Notes et impressions, dans la Revue politique et littéraire, 12 août 1876.

Quatre femmes et des dauphins

Amateur d'art, Richard Wallace esquisse lui-même sa fontaine, s'inspirant des "drinking fountains" de Londres. Le sculpteur Charles-Auguste Lebourg réalise alors un modèle en fonte de fer, d'une hauteur de 2,70 m pour 670 kg, et peint en vert. Au centre coule un filet d'eau. Les cariatides, qui soutiennent un dôme en écailles, symbolisent à la fois les quatre saisons et quatre vertus : la bonté, la simplicité, la charité et la sobriété. Surnommée la « brasserie des quatre femmes », ce modèle à cariatides est le plus répandu, devant ceux en applique et à colonnettes.



La borne-fontaine de type Wallace



La fontaine à colonnettes



La fontaine Wallace en applique

Réparties dans l'ensemble de la capitale, offrant l'accès à l'eau pour tous, les fontaines parisiennes incarnent à la fois le patrimoine d'Eau de Paris et sa mission de service public. Les citoyens plébiscitent ces sources de fraîcheur et de convivialité. Derrière chacune d'entre elles réside la capacité d'Eau de Paris à réinventer continuellement des solutions pour répondre aux besoins des Parisiens et de la ville durable de demain, dans un contexte de changement climatique.

Autour des fontaines, l'accès à l'eau pour tous

Voie publique, parcs, jardins, bois : aujourd'hui, Eau de Paris gère un réseau de **1 200 points d'eau accessibles à tous**. Depuis l'apparition de la Wallace, d'autres modèles de fontaines ont été imaginés, s'adaptant aux nouveaux modes de consommation des Parisiens : mobiles, pétillantes... Toutes sont équipées de compteur télé-relevé, afin de pouvoir suivre à distance et au plus juste la consommation d'eau et intervenir sans délais en cas de dysfonctionnement ou de fuite.



L'exposition vous invite à découvrir les différents types de fontaines parisiennes.

À l'issue de la première édition du budget participatif, au cours de laquelle les Parisiens ont voté pour des projets visant à améliorer leur cadre de vie, Eau de Paris a été mandatée par la Ville de Paris pour installer 41 nouvelles fontaines : 30 fontaines Arceau et de 11 fontaines pétillantes, réparties dans les différents quartiers de la capitale.



Fontaine Arceau installée dans le cadre du budget participatif

Garantir une eau de qualité, accessible à tous, en toutes circonstances : telle est la mission première d'Eau de Paris. Au-delà du maintien d'une soixantaine de fontaines en eau l'hiver, l'entreprise publique accompagne les acteurs sociaux en mettant à disposition des publics les plus fragiles des gourdes et une carte des fontaines pour une consommation quotidienne. Par ailleurs, Eau de Paris contribue depuis sa création au Fonds de solidarité logement (SFL) à hauteur de 500 000 € par an, pour aider à la prise en charge des impayés d'eau dans les charges locatives des foyers les plus modestes et mène des actions d'aide à la réduction des factures d'eau à domicile..

Autour des fontaines, des projets innovants de l'eau dans la ville

Des fontaines pour s'adapter aux effets du changement climatique

Pour rafraîchir la ville et lutter contre les îlots de chaleur, Eau de Paris imagine des fontaines « 2 en 1 » associant boisson et brumisation autour de dispositifs ludiques. Elle a accompagné la Ville de Paris dans son expérimentation de rafraîchissement des cours d'école et contribué à l'îlot frais de la Gare de Lyon. Des solutions qui incarnent l'engagement d'Eau de Paris pour de nouveaux usages et une ville plus durable.

Des fontaines mobiles pour vivre au rythme de la capitale

Souvent sollicitée pour fournir de l'eau au public lors de grandes manifestations culturelles ou sportives dans la capitale, Eau de Paris a développé un modèle de fontaine mobile qui s'installe sur le réseau de distribution d'eau. Des points d'eau très appréciés lors de rendez-vous phares comme la marche des fiertés, Paris Plages ou encore les grands événements sportifs.

Des fontaines design pour plus d'accessibilité

Créée en 2012 par la designeuse Cécile Planchais et comptant depuis une trentaine de modèles dans la capitale, la fontaine Arceau est l'adaptation d'une borne dédiée à l'alimentation des marchés parisiens. Sa hauteur permet de boire à la volée, debout et dans une position confortable, le « o » du filet orienté vers le buveur. Une deuxième sortie d'eau est destinée aux enfants ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite.

Des fontaines qui pétillent pour plus de goût

Paris compte aujourd'hui 12 fontaines d'eau pétillante délivrant de l'eau gazeuse, de l'eau plate et de l'eau fraîche. Gratuites et disponibles 24h/24, elles permettent de boire autrement l'eau du robinet, d'une façon ludique, pratique et durable. D'ici la fin de l'année 2018, 7 fontaines pétillantes supplémentaires seront mises en service par Eau de Paris.



Autour des fontaines : les métiers de l'eau

Les métiers de l'eau hier

Longtemps acteurs du quotidien parisien jusqu'à l'arrivée de l'eau courante en 1880, les porteurs d'eau vendaient l'eau de la Seine ou des fontaines publiques directement dans la rue. À la fin du XIX^e siècle, l'abonnement au service d'eau se généralise et bientôt, les compteurs permettent de vérifier les volumes consommés. Jusque dans les années 1960, des agents suivent leur fiabilité de façon manuelle, se déplaçant d'immeuble en immeuble à l'aide d'une voiture à bras chargée de leur volumineux matériel (chronomètre, cuve, matériel de soudure, etc.).



Porteur d'eau devant le Lapin agile vers 1910

Quelques métiers de l'eau aujourd'hui

La restauration de fontaines

Chaque année, une ou deux fontaines Wallace sont entièrement rénovées par les équipes d'Eau de Paris. Transporté en atelier, l'ouvrage est complètement démonté : les anciennes couches de peinture sont éliminées et les pièces abimées sont réparées. Après réassemblage, une première couche de peinture est appliquée en atelier et une seconde sur site, une fois l'ouvrage rebranché au réseau. Une dernière désinfection et la fontaine flambant neuve est remise en eau.

L'analyse de la qualité de l'eau

Premier laboratoire public d'eau de France, le laboratoire d'Eau de Paris assure la surveillance de la qualité de l'eau depuis le prélèvement dans le milieu naturel jusqu'à la distribution au pied des immeubles. Il a notamment pour mission de contrôler la qualité de l'eau avant la remise en fonction des installations et peut être mobilisé en cas de pollution accidentelle.



La surveillance de l'eau

Prélever des échantillons, les étudier et goûter l'eau : il y a plus de cent ans, le personnel du laboratoire accomplissait déjà ces gestes simples mais essentiels pour évaluer la qualité de l'eau. Si ces gestes sont toujours reproduits aujourd'hui, Eau de Paris expérimente des méthodes de détection toujours plus rapides et précises, grâce aux immenses progrès de la science. Tout en anticipant les évolutions réglementaires en matière de qualité de l'eau comme de protection de l'environnement.



Le Pavillon de l'eau, géré par Eau de Paris pour le compte de la Ville de Paris, constitue le principal lieu d'information et de documentation sur l'eau à Paris. Cette ancienne halle de relevage des eaux de Seine présente aujourd'hui une exposition permanente sur l'alimentation en eau de Paris et son histoire. Eau de Paris y organise des expositions temporaires et de nombreuses animations destinées à favoriser la diffusion des connaissances sur l'eau auprès de tous. Chacun peut y découvrir la diversité des enjeux autour de la ressource en eau à Paris, en France et dans le monde.



Adresse du Pavillon de l'eau

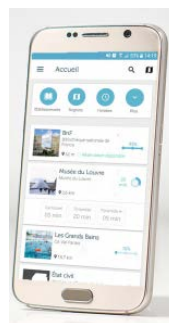
77 avenue de Versailles 75016 PARIS
 Métro : Javel (RER C), Mirabeau ou Eglise d'Auteuil (ligne 10)
 Téléphone : 01 42 24 54 02
 Mail : pavillondeleau@eaudeparis.fr

Entrée libre - activités gratuites
 Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite

Heures d'ouverture*

Du lundi au dimanche de 14h00 à 18h00
 Fermeture les jours fériés

*pour être informé des changements d'ouverture du Pavillon, consulter l'application Affluences en temps réel.



Exposition ouverte à tous, à partir de 8 ans.
 Un livret pédagogique est disponible pour les plus jeunes visiteurs.

Réalisation de l'exposition

L'exposition a été conçue et réalisée par Eau de Paris

Conception et réalisation de la scénographie : studio épatant

épatant est un studio de création spécialisé dans la scénographie d'espace. Du parcours muséal, aux espaces de marques, en passant par des lieux collaboratifs, les scénographies expérientielles conçues par les « épatants » provoquent curiosité et émotions. Fondé en 2006, le studio est porté par un trio de scénographes accompagné par une cellule créative d'architectes et de designers, qui incarne une génération agile de concepteurs d'expérience.

SITE | www.epatant.fr

Junior Fritz Jacquet crée des œuvres surprenantes qui témoignent d'un art de l'Origami maîtrisé à son plus haut niveau, et reconnu à l'international. Au sein de son écrin du Viaduc des Arts (Paris) naissent des objets et des mises en scène uniques : masques, végétaux, statues, nuages, paysages, tableaux et tentures en relief, sculptures lumineuses... L'Humain et la Nature sont au cœur du travail de Junior Fritz Jacquet. À l'instar de Vortex, en sculptant ces symboles simples, propres à l'humain dans sa dimension universelle, il nous donne à voir la poésie des éléments et nous dit la vie et les origines.

INSTAGRAM : @JuniorFritzJacquet | www.instagram.com/juniorfritzjacquet

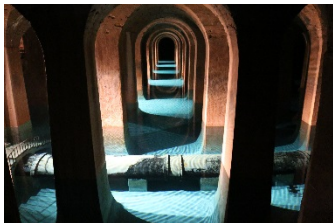
FACEBOOK : @JuniorFritzJacquet.Official | www.facebook.com/JuniorFritzJacquet.Official

Partenariats



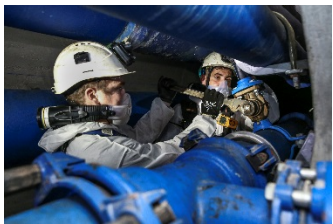
Carte d'identité d'Eau de Paris

Première entreprise publique d'eau en France, Eau de Paris délivre chaque jour à ses 3 millions d'usagers une eau d'excellente qualité, au prix le plus juste. Captage, traitement, distribution, relation client : les 900 collaborateurs d'Eau de Paris interviennent à chaque étape du cycle de l'eau pour un service public toujours plus performant et innovant. Engagée pour la protection de l'eau, de la biodiversité et du climat, Eau de Paris gère durablement ses ressources et son patrimoine, en collaboration avec ses partenaires locaux.



L'eau à Paris : un service public

Créée en 2009, à l'issue d'un processus de remunicipalisation, Eau de Paris est l'entreprise publique en charge de la production, du transport et de la distribution de l'eau dans la capitale. Cet établissement public industriel et commercial est né de la volonté politique de la Ville de Paris d'une gestion directe de l'eau par un opérateur unique.



Eau de Paris : une entreprise intégrée, innovante et agile

Eau de Paris est responsable de toutes les étapes de la gestion de l'eau. La maîtrise de l'ensemble de la filière et l'internalisation des expertises font sa spécificité et lui permettent d'assurer un service public performant, capable de s'adapter aux enjeux de la ville durable et aux nouvelles attentes des territoires.



Eau de Paris : actrice du développement durable des territoires

Prête à relever chaque jour les défis environnementaux et sociaux du 21^e siècle, Eau de Paris agit pour la gestion durable de l'eau et la préservation d'un patrimoine naturel fragile, dans un contexte de changement climatique.

Chiffres-clés

- 3 millions d'usagers
- 900 collaborateurs
- 6 usines de traitement de l'eau potable
- 470 km d'aqueducs
- Plus de 500 000 m³ d'eau potable et 200 000 m³ d'eau non potable produits chaque jour
- Le 1^{er} laboratoire public français de recherche sur l'eau potable